

Dobbelt

» Det dreier seg ikke bare om å spille ball med hverandre. Et slikt direkte samarbeid utfordrer en selv



SAMTALER: – Diskusjonen er en viktig del av et samarbeid. Så viktig at vi har tatt opp samtaleene på bånd, sier Brynhild Bye.

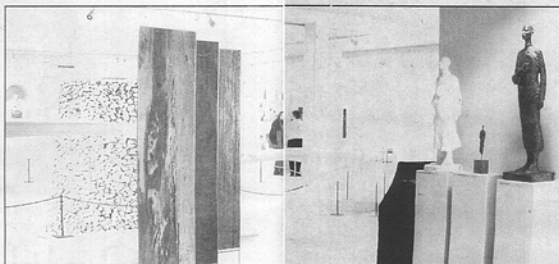
Inderøy (Nationen). Når en kunstner tidlig i sin karriere møter en naturfotograf med et helt arbeidslivs erfaringer, starter nye samtaler. Og av slike kan det komme helt ny kunst. Nå stiller Brynhild Bye (32) og Odd Schei (76) ut resultatene i Trondheim.

Inderøy har allerede hatt besøk av utstillingen, som har blitt mer helhetlig enn utgangspunktet kanskje skulle tilsi.

For hva er det vel som får en kvinnelig kunstner på 32 år til å dra ut i verden med en naturfotograf på 76?

Fruktbare forskjeller

– Vi har forskjellig alder, kjønn, bakgrunn og fag, og det gjør prosjektet godt. Vi har sammen fått et



LANDNÅM: Billedkunstneren og naturfotografen dro til Grønland, Island og Newfoundland. Det resulterte i utstillingen Landnām.

veldig fruktbart resultat, sier Brynhild Bye og får et skrått blikk fra sin utstillingskollega. Det vil si en biolog og lærer som egentlig ble pensjonist for 12 år siden, men som stadig er i arbeid, det være seg for naturfilmselskapet Skuggsjå i Levanger eller som selvstendig fotograf.

Hun har utdannelse fra Kunstakademiet i Trondheim og på Island, og er etablert med atelier på Lademoen Kunstnerverksted i Trondheim. Men opprinnelig er hun fra Levanger, hvor også Odd Schei holder til.

Grønland og Island

Med noen felles røtter, men helt forskjellig ståsted, dro de to i fjor sommer ut for å søke nordboernes røtter fra år 1000, det vil si til Grønland, Island og Newfoundland. Odd Schei med sitt fotoutstyr og mer enn 60 års erfaring som naturfotograf, Brynhild Bye som maler, men også hun med kamera i bagasjen.

Særlig innen fotografiet har de to utstillerne et samspill som gjør det vanskelig å si hvem som står for det ene eller andre bildet.

Det er sikkert også noe av hensikten, ettersom de to delvis har hengt opp bildene som en mosaikk.

Begge legger de vekt på det gjeldende i et sånt samarbeid.

Kunst og natur

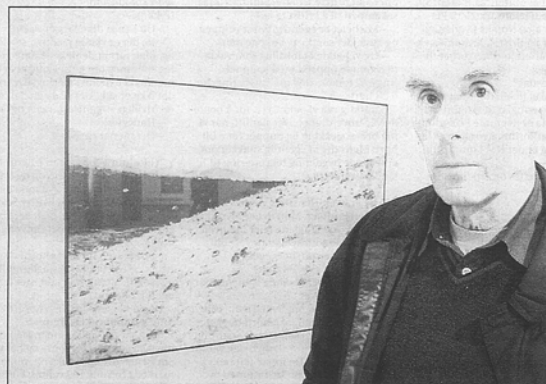
– Det er mange måter å gjøre et bilde på, og erfaringene fra reisen og prosjektet gjør at jeg tenker litt annerledes enn før.

Det var nytt for meg å arbeide sammen med en billedkunstner, og jeg er ikke i tvil om at det er sunt å arbeide sammen med noen fra et annet fagområde. Vi har hatt mange tanker underveis om mennesker, natur og det som skjedde for tusen år siden, sier Schei.

– Ja, og det dreier seg ikke bare om å spille ball med hverandre. Et slikt direkte samarbeid utfordrer en selv. Ikke minst med tanke på hva foto er, hva natur er, og hva estetikk er, sier Bye.

Inderøy og Trondheim

De to utstillerne er slett ikke enige på alle områder, selv om de har reist i lag, bearbeidet ting i lag, og stiller ut i lag. Uavsluttet er diskusjonstemaet både om folk også, for tusen år siden opplevde naturen som vakker, og om folk i by bruker sannen like mye som folk i mer landlige omgivelser. Selv utfordrer de folk både i by og land med sitt



NATURFOTO: – Samarbeid med en billedkunstner gjør at jeg tenker annerledes enn før, sier Odd Schei. Naturfotografen, med mer enn 60 års erfaring, har fotografert engseiler uten eng på Island.

prosjekt. Fram til 22. april hang den på Inderøy, nå går turen til Erkebispegården i Trondheim, hvor den skal vises i sommer.

Utstillingen *Landnām* består av noen få store malerier, et billedspill og en rekke fotografier, fra direkte fortellende til nærmest abstrakte detaljer av fargene i et landskap. En relativt avansert utstilling for publikum i landbrukskommunen Inderøy kunne en tro!

– Om ikke avansert, så i hvert fall annerledes enn hva vi bruker å vise.

Et veldig spennende prosjekt, og relativt godt besøkt, selv om vi har mest besøk i turistsesongen, sier Tove Wårdahl ved galleriet som hadde utstillingen først.

● Bente Haarstad tekst og foto)

bente.haarstad@nationen.no



ULIKE: – Forskjellig alder, kjønn, bakgrunn og fag kan gi et veldig fruktbart resultat, sier Brynhild Bye (32) og Odd Schei (76).